

L'HISTOIRE INTELLECTUELLE DES ÉTATS-UNIS : BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE¹

Jean-Francis Clermont-Legros
Département d'histoire
Université McGill

Présentation

L'histoire intellectuelle des États-Unis est un champ historiographique dont on ne retrouve que rarement l'empreinte dans les études historiques québécoises, davantage influencées par l'histoire intellectuelle française. Dans ce contexte, il est peu surprenant de constater que les principaux concepts à la base de l'histoire intellectuelle américaine aient été peu influents auprès des historiens québécois. Fondements conceptuels de l'histoire intellectuelle américaine depuis le XVIII^e siècle, le paradigme démocratique ainsi que les débats entourant l'évolution des institutions républicaines sont des thèmes étrangers à l'historiographie intellectuelle au Québec. Néanmoins, à partir des années soixante, les historiographies intellectuelles québécoise et américaine commencent à se ressembler sans toutefois rompre complètement avec leurs mentors respectifs. L'histoire sociale intellectuelle et l'histoire culturelle affectent à la fois les historiens québécois et américains.

L'histoire intellectuelle aux États-Unis est un sujet assez ancien. En effet, au XVIII^e siècle, les fondateurs de la république américaine ont longuement discuté des influences idéologiques à la base de la Constitution et de la Décla-

ration d'Indépendance. Sans réaliser une histoire intellectuelle au sens actuel du terme, les pères fondateurs n'ont pas pour autant négligé les influences philosophiques de certains grands penseurs de l'Antiquité et du Siècle des Lumières.

Cette origine intellectuelle des textes fondateurs états-uniens est cruciale dans l'historiographie américaine. Par la suite, l'histoire intellectuelle demeurera un champ important de discussion politique entre hommes d'État, écrivains et, plus tard au XIX^e siècle, intellectuels. Par exemple, sous la présidence d'Andrew Jackson (1767-1845), des hommes tels l'historien George Bancroft (1800-1891) et l'écrivain Ralph Waldo Emerson (1803-1882) participeront à la vie publique en employant des concepts théoriques directement reliés aux problèmes philosophiques datant de la période fondatrice.

Plus tard au XIX^e siècle, les liens entre intellectuels et hommes d'état se resserreront notamment avec l'implication de Theodore Roosevelt (1858-1919), historien et politicien, et Woodrow Wilson (1856-1924), président de l'université Princeton et membre actif du Parti démocrate. Ces deux intellectuels-politiciens personnifient l'imbrication de l'histoire intellectuelle avec le monde politique.

Cet enchevêtrement a permis à l'histoire intellectuelle de s'institutionnaliser à travers les méandres de la vie académique et politique aux États-Unis. Malheureusement, ce genre historique est devenu synonyme d'histoire traditionnelle. Elle sera vivement contestée au début du XX^e siècle sans être pour autant rejetée. En effet, des historiens progressistes tels Charles Beard (1874-1948) et Vernon Parrington (1871-1929) dépolitiseront ce genre traditionnel. Cette histoire devient une histoire sociale et une histoire où les héros sont les masses silencieuses. Il est peu

surprenant, dans ce contexte, de voir un historien comme Merle Curti (1897-1996) déceler les traits de la population américaine à travers ses grandes figures intellectuelles.

Après la Deuxième Guerre mondiale, les historiens progressistes sont vivement contestés par une nouvelle école, plus traditionnelle et souvent fortement antimatérialiste et antimarxiste, qui prétend que l'évolution de la vie des idées aux États-Unis est marquée par un large consensus. C'est l'âge d'or de l'histoire des idées en Amérique. Les études, les chaires et les cours se multiplient rapidement et l'histoire intellectuelle finit par dominer la discipline historique. Dans le contexte de la guerre froide et du renouveau conservateur américain de l'après-guerre, l'histoire, et en particulier l'histoire des idées, devient une arme dans la lutte contre le communisme. Chez certains auteurs, cette histoire sert à révéler la supériorité morale de l'*American way of life*. Néanmoins, l'école historique du consensus est traversée par deux courants idéologiques. Ses principales tendances sont incarnées par deux historiens judéo-américains issus d'une tradition intellectuelle radicale : Daniel J. Boorstin (1914-) et Richard Hofstadter (1916-1970). Militant gauchiste dans les années trente, Boorstin dérive vers la droite après 1945 et produit une série d'études ultra-patriotiques durant les temps forts de la guerre froide. Son *Genius of American Politics* (1953) est un long réquisitoire contre l'idéologisme. Ainsi, le «génie» de la vie des idées aux États-Unis se centrerait sur son «*lack of interest in political theory*» et sa capacité d'engendrer un large consensus sur certaines questions fondamentales. Pour lui, le consensus américain constitue un heureux repoussoir au radicalisme. Hofstadter, pour sa part, restera beaucoup plus fidèle que Boorstin à ses idéaux des années trente. Pourtant, comme ce dernier, il oriente ses écrits vers «*a reinterpretation*

*of our political traditions which emphasizes the common climate of American opinion*³». C'est qu'à l'inverse de son collègue ultra, Hofstadter *déplore* ce consensus sclérosant qui, selon lui, représente le principal obstacle à la pénétration du gauchisme dans la vie des idées aux États-Unis. D'ailleurs, il a toujours refusé l'étiquette de «*consensus historian*».

Au cours des années soixante et soixante-dix, l'histoire intellectuelle connaît un essoufflement et de profondes remises en question. Son âge d'or est terminé. Une nouvelle école historique, issue de la *New Left* américaine, rejette l'antimatérialisme et l'anticommunisme qui avait marqué les écrits de bien des historiens dans les années cinquante. Radicaux, les jeunes historiens de la *New Left* font surtout de l'histoire sociale et, comme leurs devanciers progressistes d'avant la Deuxième Guerre mondiale, prétendent que le développement historique est uniquement généré par des facteurs matériels. Pour la *New Left*, les idées ne sont plus largement autonomes de la réalité socio-économique, comme l'auraient prétendu les historiens du consensus, elles y sont entièrement subordonnées. De plus, les historiens de la *New Left* veulent écrire une histoire pluraliste qui cherche à transcender l'élitisme, le sexisme et l'eurocentrisme de l'école du consensus.

Cependant, si elle cesse d'être dominante, l'histoire intellectuelle reste présente dans la discipline historique américaine. La critique matérialiste et pluraliste de la *New Left* l'a pourtant profondément affectée. Ainsi, à l'instar de toute la discipline, l'histoire intellectuelle américaine se démocratisera à la fin du XX^e siècle. Ce courant historique empruntera aux autres sciences sociales, notamment à l'anthropologie. L'histoire intellectuelle devient alors de plus en plus de l'histoire culturelle. Les élites sont éclipsées par

des tranches de populations entières comme les Noirs – rebaptisés, significativement, «Africains-Américains» –, les femmes, les handicapés, etc. D'une histoire élitiste rassembleuse, l'histoire intellectuelle se fragmente tout en se pluralisant.

De par son ancienneté, l'histoire intellectuelle américaine est un domaine historique très vaste. Il s'agit d'un domaine ayant changé de définition à plusieurs époques. Philosophie, religion, sciences, idéologies politiques, valeurs morales, littérature, arts et éducation sont parmi les thèmes dominants de l'histoire intellectuelle états-unienne. Ce sont ces thèmes que l'on retrouvera à travers une brève bibliographie de ce sujet immense et, malheureusement, peu connu au Québec.

Historiographie et épistémologie

HIGHAM, John. *Writing American History: Essays on Modern Scholarship*. Bloomington, Indiana University Press, 1970. 207 p. (Voir en particulier les pp. 25-102).

HIGHAM, John et Paul K. CONKIN, dir. *New Directions in American Intellectual History*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1979. 245 p.

HOLLINGER, David A. *In the American Province: Studies in the History and Historiography of Ideas*. Bloomington, Indiana University Press, 1985. 222 p.

LaCAPRA, Dominick. *Rethinking Intellectual History: Texts, Contexts, Language*. Ithaca, Cornell University Press, 1983. 350 p.

SKOTHEIM, Robert Allen. *American Intellectual Histories and Historians*. Princeton, Princeton University Press, 1966. 326 p.

WEAVER, Richard M. *Ideas Have Consequences*. Chicago, University of Chicago Press, 1948. 189 p.

L'histoire intellectuelle générale des États-Unis

BARZUN, Jacques. *Teacher in America*. Boston, Little Brown and Co., 1945. 321 p.

BENDER, Thomas. *Intellect and Public Life: Essays on the Social History of Academic Intellectuals in the United States*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993. 179 p.

BENDER, Thomas. *New York Intellect: A History of Intellectual Life in New York City from 1750 to the Beginnings of our own Time*. New York, Knopf, 1987. 422 p.

BLANKENSHIP, Russell. *American Literature as an Expression of the National Mind*. New York, Holt, 1958. 775 p.

BODE, Carl. *The American Lyceum: Town Meeting of the Mind*. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1968. 275 p.

BOORSTIN, Daniel J. *The Genius of American Politics*. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 199 p.

BROOKS, Van Wyck. *America's Coming-of-Age*. New York, BW Huebsch, 1915. 5 p.

BROOKS, Van Wyck. *Three Essays on America*. New York, Dutton, 1934. 216 p.

BURLINGAME, Roger. *The American Conscience*. New York, Knopf, 1957. 420 p.

CARTER, Paul Allen. *Revolt Against Destiny: An Intellectual History of the United States*. New York, Columbia University Press, 1989. 331 p.

COMMAGER, Henry Steele. *The American Mind: An Interpretation of American Thought and Character since the 1880s*. New Haven, Yale University Press, 1950. 476 p.

COMMAGER, Henry Steele. *Living Ideas in America*. New York, Harper, 1951. 766 p.

CURTI, Merle Eugene. *American Paradox: The Conflict of Thought and Action*. New Brunswick, Rutgers University Press, 1956. 116 p.

CURTI, Merle Eugene. *The Growth of American Thought*. New York, Harper and Row, 1943. 939 p.

CURTI, Merle Eugene. *Human Nature in American Thought: A History*. Madison, University of Wisconsin Press, 1980. 453 p.

CURTI, Merle Eugene. *The Roots of American Loyalty*. New York, Columbia University Press, 1946. 267 p.

DUNN, Charles W. et J. David WOODARD. *The Conservative Tradition in America*. Lanham, Rowman & Littlefield, 1996. 199 p.

GENOVESE, Eugene. *The Southern Tradition: The Achievement and Limitations of an American Conservatism*. Cambridge, Harvard University Press, 1994. 138 p.

GILBERT, James Burkhart. *Writers and Partisans: A History of Literary Radicalism in America*. New York, Wiley, 1968. 303 p.

HANDLIN, Oscar. *The American College and American Culture: Socialization as a Function of Higher Education*. New York, McGraw Hill, 1970. 104 p.

HARTZ, Louis. *The Liberal Tradition in America: An Interpretation of American Political Thought Since the Revolution*. New York, Harcourt, Brace & World, 1955. 329 p.

HOFSTADTER, Richard. *The American Political Tradition*. New York, Knopf, 1948. 378 p.

HOFSTADTER, Richard. *Anti-Intellectualism in American Life*. New York, Knopf, 1966. 434 p.

HOFSTADTER, Richard. *The Development of Academic Freedom in the United States*. New York, Columbia University Press, 1955. 527 p.

HOFSTADTER, Richard. *The Development and Scope of Higher Education in the United States*. New York, Columbia University Press, 1959. 254 p.

HOLLINGER, David, dir. *The American Intellectual Tradition: A Source Book*. New York, Oxford University Press, 1997. 2 volumes.

HORTON, Rod W. et Herbert W. EDWARDS. *Backgrounds of American Literary Thought*, 3^e édition. Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1974. 630 p.

HUANG, Nian Sheng. *Benjamin Franklin in American Thought and Culture, 1790-1938*. Philadelphie, American Philosophical Society, 1994. 270 p.

KIRK, Russell. *The Conservative Mind From Burke to Eliot*, 7^e édition. Chicago, Regnery Books, 1986. 535 p.

KLOPPENBERG, James T. et David HOLLINGER. *A Companion to American Thought*. Cambridge, Blackwell Pub., 1995. 804 p.

KUKLICK, Bruce. *Churchmen and Philosophers: from Jonathan Edwards to John Dewey*. New Haven, Yale University Press, 1985. 311 p.

KUKLICK, Bruce. *The Rise of American Philosophy, Cambridge, Massachusetts*. New Haven, Yale University Press, 1977. 674 p.

LERNER, Max. *Education and Radical Humanism: Notes toward a Theory of the Educational Crisis*. Columbus, Ohio State University Press, 1962. 63 p.

LEVINE, Lawrence W. *Black Culture and Black Consciousness: Afro-American Folk Thought from Slavery to Freedom*. New York, Oxford University Press, 1977. 522 p.

LEVINE, Lawrence. *Highbrow/Lowbrow: The Emergence of Cultural Hierarchy in America*. Cambridge, Harvard University Press, 1988. 306 p.

LEVINE, Lawrence W. *The Opening of the American Mind: Canons, Culture, and History*. Boston, Beacon Press, 1996. 212 p.

LEVINE, Lawrence W. *The Unpredictable Past: Explorations in American Cultural History*. New York, Oxford University Press, 1993. 372 p.

MAY, Henry Farnham. *The Divided Heart: Essays on Protestantism and the Enlightenment in America*. New York, Oxford University Press, 1991. 219 p.

MILLER, Perry. *Nature's Nation*. Cambridge, Belknap Press of Harvard University Press, 1967. 298 p.

MILLER, Perry. *The Responsibility of Mind in a Civilization of Machines*. Amherst, University of Massachusetts Press, 1979. 213 p.

NYE, Russel Blaine. *This Almost Chosen People: Essays in the History of American Ideas*. East Lansing, Michigan State University Press, 1966. 374 p.

NYE, Russel B. et Norman S. GRABO, dir. *American Thought and Writing*. Boston, Houghton Mifflin, 1965. 2 volumes.

O'DEA, Thomas F. *American Catholic Dilemma: An Inquiry into the Intellectual Life*. New York, New American Library, 1962. 144 p.

PARRINGTON, Vernon L. *Main Currents in American Thought*. New York, Harcourt, Brace and World, 1927-1930. 3 Volumes.

ROSS, Dorothy. *The Origins of American Social Science*. New York, Cambridge University Press, 1991. 508 p.

ROSSITER, Clinton. *Conservatism in America*, 2^e édition. Cambridge, Harvard University Press, 1982. 306 p.

SCHLESINGER, Arthur Meier. *Paths of American Thought*. Boston, Houghton Mifflin, 1963. 614 p.

SHI, David E. *The Simple Life: Plain Living and High Thinking in American Culture*. New York, Oxford University Press, 1985. 332 p.

SIEGLER, Jay A., dir. *The Conservative Tradition in American Thought*. New York, Putnam, 1969. 375 p.

VEYSEY, Laurence, dir. *Law and Resistance: American Attitudes Toward Authority*. New York, Harper & Row, 1970. 355 p.

WEAVER, Richard M. *The Southern Tradition at Bay: A History of Postbellum Thought*, sous la direction de George CORE et M.E. BRADFORD. New Rochelle, Arlington House, 1968. 422 p.

WEBB, Rodman B. *Schooling and Society*. New York, Macmillan Pub. Co., 1989. 623 p.

WEST, Cornell. *The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism*. Madison, University of Wisconsin Press, 1989. 279 p.

WHITE, Morton G. *The Intellectual versus the City: From Thomas Jefferson to Frank Lloyd Wright*. New York, Oxford University Press, 1977. 270 p.

WHITE, Morton G. *Pragmatism and the American Mind: Essays and Reviews in Philosophy and Intellectual History*. New York, Oxford University Press, 1973. 265 p.

WHITE, Morton G. *Social Thought in America: The Revolt Against Formalism*. Boston, Beacon Press, 1957. 301 p.

XVII^e-XVIII^e siècles

APPLEBY, Joyce Oldham. *Liberalism and Republicanism in the Historical Imagination*. Cambridge, Harvard University Press, 1992. 351 p.

BAILYN, Bernard. *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge, Belknap Press of Harvard University Press, 1967. 335 p.

BAILYN, Bernard. *The Origins of American Politics*. New York, Knopf, 1968. 161 p.

COMMAGER, Henry Steele. *The Empire of Reason: How Europe Imagined and America Realized the Enlightenment*. Garden City, Doubleday, 1977. 342 p.

- ELLIOT, Emory. *Revolutionary Writers: Literature and Authority in the New Republic, 1725-1810*. New York, Oxford University Press, 1982. 324 p.
- FONER, Eric. *Tom Paine and Revolutionary America*. New York, Oxford University Press, 1976. 326 p.
- LABAREE, Leonard Woods. *Conservatism in Early American History*. Ithaca, Cornell University Press, 1965. 182 p.
- LEVENTHAL, Herbert. *In the Shadow of the Enlightenment: Occultism and Renaissance Science in the Eighteenth Century*. New York, New York University Press, 1976. 330 p.
- MAY, Henry Farnham. *The Enlightenment in America*. New York, Oxford University Press, 1976. 419 p.
- MILLER, Perry. *The American Puritans, their Prose and their Poetry*. Garden City, Doubleday, 1956. 346 p.
- MILLER, Perry. *The New England Mind: The 17th Century*. Cambridge, Harvard University Press, 1954. 528 p.
- NELSON, William H. *The American Tory*. New York, Oxford University Press, 1961. 194 p.
- OSTRANDER, Gilman Marston. *Republic of Letters: The American Intellectual Community, 1776-1865*. Madison, Madison House, 1999. 327 p.
- PAHL, John. *Paradox Lost: Free Will and Political Liberty in American Culture, 1630-1760*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1992. 234 p.
- SAVELLE, Max. *The Colonial Origins of American Thought*. Princeton, Van Nostrand, 1964. 191 p.

- WHITE, Morton G. *The Philosophy of the American Revolution*. New York, Oxford University Press, 1978. 299 p.
- WHITE, Morton G. *Philosophy, the Federalist and the Constitution*. New York, Oxford University Press, 1987. 273 p.
- WILLIAMS, David Ross. *Wilderness Lost: The Religious Origins of the American Mind*. Selingsgrove, Susquehanna University Press, 1987. 293 p.
- WRIGHT, Louis Booker. *The Cultural Life of the American Colonies, 1607-1763*. New York, Harper, 1957. 292 p.
- WRIGHT, Louis Booker. *The First Gentlemen of Virginia: Intellectual Qualities of the early Colonial Ruling Class*. San Marino, Huntington Library, 1940. 373 p.

XIX^e siècle

- BARTLETT, Irving H. *The American Mind in the Mid-Nineteenth Century*. Arlington Heights, H. Davidson, 1982. 157 p.
- BODE, Carl. *The Anatomy of American Popular Culture, 1840-1861*. Berkeley, University of California Press, 1959. 292 p.
- CONN, Steven. *Museums and American Intellectual Life, 1876-1926*. Chicago, University of Chicago Press, 1998. 305 p.
- CONRAD, Susan Phinney. *Perish the Thought: Intellectual Women in Romantic America, 1830-1860*. New York, Oxford University Press, 1976. 292 p.

- COTLIN, George. *Reluctant Modernism: American Thought and Culture, 1880-1900*. Boston, Twayne Publishers, 1992. 188 p.
- DANIELS, George H. *American Science in the Age of Jackson*. New York, Columbia University Press, 1968. 282 p.
- HASKELL, Thomas L. *The Emergence of Professional Social Science: The American Social Science Association and the Nineteenth-Century Crisis of Authority*. Urbana, University of Illinois Press, 1977. 276 p.
- HIGHAM, John. *Strangers in the Land: Patterns of American Nativism, 1860-1925*. New Brunswick, Rutgers University Press, 1955. 431 p.
- HOFSTADTER, Richard. *Social Darwinism in American Thought*. New York, G. Braziller, 1944. 248 p.
- KERBER, Linda K. *Federalists in Dissent: Imagery and Ideology in Jeffersonian America*. Ithaca, Cornell University Press, 1970. 233 p.
- LEARS, T.J. Jackson. *No Place of Grace: Antimodernism and the Transformation of American Culture, 1880-1920*. New York, Pantheon Books, 1981. 375 p.
- LOOBY, Christopher. *Voicing America: Language, Literary Form, and the Origins of the United States*. Chicago, University of Chicago Press, 1996. 287 p.
- MERK, Frederick. *Manifest Destiny and Mission in American History: A Reinterpretation*. New York, Vintage Books, 1966. 265 p.
- MILLER, Perry. *American Thought: From the Revolution to the Civil War*. New York, Harcourt Brace and World, 1965. 338 p.

- MILLER, Perry. *American Thought: From the Civil War to World War One*. New York, Rinehart, 1954. 345 p.
- NYE, Russel Blaine. *The Cultural Life of the New Nation, 1776-1830*. New York, Harper, 1960. 324 p.
- SATTER, Beryl. *Each Mind a Kingdom: American Women, Sexual purity, and the New Thought Movement, 1875-1920*. Berkeley, University of California Press, 1999. 382 p.
- SHI, David E. *Facing Facts: Realism in American Thought and Culture, 1850-1920*. New York, Oxford University Press, 1995. 394 p.
- WIDMER, Edward L. *Young America: the Flowering of Democracy in New York City*. New York, Oxford University Press, 1999. 290 p.
- WILMERDING, John. *Compass and Clock: Defining Moments in American Culture, 1800, 1850, 1900*. New York, Harry N. Abrams, 1999. 256 p.

XX^e siècle⁴

- ALLITT, Patrick. *Catholic Intellectuals and Conservative Politics in America, 1950-1985*. Ithaca, Cornell University Press, 1993. 315 p.
- BELL, Daniel, dir. *The Radical Right*. New York, Doubleday, 1964. 468 p.
- BLOOM, Allan. *L'Âme désarmée*. Montréal, Guérin, 1987. 332 p. Traduction de *The Closing of the American Mind: How Higher Education Has Failed Democracy and Impoverished the Souls of Today's Students*. New York, Simon and Schuster, 1987. 392 p.

- COBEN, Stanley. *Rebellion against Victorianism: the Impetus for Cultural Change in 1920s America*. New York, Oxford University Press, 1991. 242 p.
- DAMROSCH, David. *We Scholars: Changing the Culture of the University*. Cambridge, Harvard University Press, 1995. 225 p.
- DIGGINS, John Patrick. *The Promise of Pragmatism: Modernism and the Crisis of Knowledge and Authority*. Chicago, University of Chicago Press, 1994, 515 p.
- FEFFER, Andrew. *The Chicago Pragmatists and American Progressivism*. Ithaca, Cornell University Press, 1993. 279 p.
- FINK, Leon. *Progressive Intellectuals and the Dilemmas of Democratic Commitment*. Cambridge, Harvard University Press, 1997. 374 p.
- FLEMING, Donald. *The Intellectual Migration: Europe and America, 1930-1960*. Cambridge, Belknap Press of Harvard University Press, 1969. 748 p.
- FORCEY, Charles. *The Crossroads of Liberalism: Croley, Weyl, Lippmann, and the Progressive Era, 1900-1925*. Oxford University Press, 1961. 358 p.
- GORMAN, Paul R. *Left Intellectuals and Popular Culture in Twentieth-Century America*. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1996. 242 p.
- HIMMELFARB, Gertrude. *On Looking into the Abyss: Untimely Thoughts on Culture and Society*. New York, Knopf, 1994. 192 p.
- HOFSTADTER, Richard. *The Age of Reform From Bryan to F.D.R.* New York, Vintage Books, 1955. 330 p.

- HOLLINGER, David A. *Science, Jews, and Secular Culture: Studies in Mid-Twentieth-Century American Intellectual History*. Princeton, Princeton University Press, 1996. 178 p.
- HUGHES, Henry Stuart. *The Sea Change: the Migration of Social Thought, 1930-1965*. New York, Harper and Row, 1975. 283 p.
- IRR, Carren. *The Suburb of Dissent: Cultural Politics in the United States and Canada during the 1930s*. Durham, Duke University Press, 1998. 293 p.
- KADLEC, David. *Mosaic Modernism: Anarchism, Pragmatism, Culture*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2000. 331 p.
- KESSLER, Nicolas. *Le conservatisme américain*. Paris, Presses universitaires de France, 1998. 127 p.
- LASCH, Christopher. *The New Radicalism in America, 1889-1963: The Intellectual as a Social Type*. New York, Knopf, 1965. 349 p.
- LASCH, Christopher. *The Revolt of the Elites and the Betrayal of Democracy*. New York, Norton, 1995. 276 p.
- LASCH, Christopher. *The True and Only Heaven: Progress and its Critics*. New York, Norton, 1991. 591 p.
- MAY, Henry Farnham. *The End of American Innocence: A Study of the First Years of our own Time, 1912-1917*. New York, Knopf, 1959. 412 p.
- MENAND, Louis. *The Metaphysical Club: A Story of Ideas in America*. New York, Farrar, Straus, and Giroux, 2001. 546 p.

MURESIANU, John M. *War of Ideas: American Intellectuals and the World Crisis, 1938-1945*. New York, Garland Pub., 1988. 483 p.

NASH, George H. *The Conservative Intellectual Movement in America since 1945*, 2^e édition. Wilmington, Intercollegiate Studies Institute, 1998. 467 p.

NOBLE, David W. *The Progressive Mind, 1890-1917*. Minneapolis, Burgess Pub., 1981. 215 p.

POSNOCK, Ross. *Color and Culture: Black Writers and the Making of the Modern Intellectual*. Cambridge, Harvard University Press, 1998. 353 p.

ROBIN, Ron Theodore. *The Making of the Cold War Enemy: Culture and Politics in the Military Couple*. Princeton, Princeton University Press, 2001. 277 p.

SHI, David E. *Matthew Josephson: Bourgeois Bohemian*. New Haven, Yale University Press, 1981. 314 p.

SUSMAN, Warren I. *Culture as History: the Transformation of American Society in the Twentieth Century*. New York, Pantheon Books, 1973. 321 p.

VAUGHAN, Leslie J. *Randolph Bourne and the Politics of Cultural Radicalism*. Lawrence, University Press of Kansas, 1997. 266 p.

VEYSEY, Laurence R. *The Emergence of the American University*. Chicago, University of Chicago Press, 1965. 367 p.

WALTERS Ronald C., dir. *Scientific Authority and Twentieth-Century America*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1997. 271 p.

NOTES

¹ Cette bibliographie a été préparée avec la collaboration de Damien-Claude Bélanger.

² Daniel J. Boorstin, *The Genius of American Politics*, Chicago, University of Chicago Press, 1953, p. 1.

³ Richard Hofstadter, *The American Political Tradition and the Men Who Made It*, New York, Knopf, 1948, p. vii.

⁴ Voir John S. Haller, «Readings in American Intellectual History from 1890 to Modern Times», Southern Illinois University, <http://mccoy.lib.siu.edu/projects/hist467/read.html>.